

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Пашнанов Эрдне Лиджиевич  
Должность: И.о. директора филиала  
Дата подписания: 13.09.2024 14:19:11  
Уникальный программный ключ:  
f29e48b9891aa9797b1ae9fac0693fa267ac161d

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**КАЛМЫЦКИЙ ФИЛИАЛ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
по учебной дисциплине ОДБ.02. Литература  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности  
38.02.04 Коммерция (по отраслям)

г. Элиста, 2022 г.

ОДОБРЕНЫ

научно-методическим советом

протокол № 5 от « 28 » 04 \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

председатель научно-методического совета

Бюрчиева Б.Н. / БН\_\_\_\_\_

РАССМОТРЕНЫ

на заседании предметно-цикловой комиссии

Дисциплин общеобразовательного цикла

протокол № 10 от « 01 » 04 \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

председатель предметно-цикловой комиссии

Болдырева А.Ю. / БЮ\_\_\_\_\_

составитель:

А Ашаева А.С., высшая квалификационная категория,  
преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	стр. 4
2. Распределение часов на выполнение самостоятельной работы обучающихся по разделам и темам учебной дисциплины / междисциплинарного курса профессионального модуля	
3. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине / междисциплинарному курсу профессионального модуля	5
4. Методические рекомендации для обучающихся по выполнению самостоятельной работы	7
5. Комплект компетентностных заданий для самостоятельной работы обучающихся	10

## 1. Пояснительная записка

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине ОДБ.02. Литература предназначены для обучающихся по специальности среднего профессионального образования по специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям) и составлены в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом учебной дисциплины. Учебная дисциплина ОДБ.02. Литература изучается в 1 и 2 семестрах. Общий объем времени, отведенный на выполнение самостоятельной работы по учебной дисциплине составляет в соответствии с учебным планом и рабочей программой – 117 часов.

Цель методических рекомендаций - оказание помощи обучающимся в выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине ОДБ.02. Литература.

Самостоятельная работа направлена на освоение обучающимися следующих результатов обучения согласно ФГОС СПО по специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям) и требованиям рабочей программы учебной дисциплины ОДБ.02. Литература:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**2. Распределение часов на выполнение самостоятельной работы обучающихся по разделам и темам учебной дисциплины / междисциплинарного курса профессионального модуля**

Наименование раздела, темы	Количество часов на самостоятельную работу обучающегося
Раздел 1. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	5
Тема 1.1. Александр Сергеевич Пушкин	2
Тема 1.2. Михаил Юрьевич Лермонтов	2
Тема 1.3. Николай Васильевич Гоголь	1
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.	21
Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века	3
Тема 2.2. Иван Александрович Гончаров	2
Тема 2.3. Иван Сергеевич Тургенев	2
Тема 2.4. Николай Гаврилович Чернышевский.	2
Тема 2.5. Николай Семенович Лесков.	1
Тема 2.6. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	2
Тема 2.7. Федор Михайлович Достоевский	3
Тема 2.8. Лев Николаевич Толстой	4
Тема 2.9. Антон Павлович Чехов	3
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века	4
Тема 3.1. Фёдор Иванович Тютчев	1
Тема 3.2. Афанасий Афанасьевич Фет	1

Тема 3.3. Алексей Константинович Толстой	1
Тема 3.4. Николай Алексеевич Некрасов	2
Раздел 4. Литература XX века Развитие литературы и других видов искусства в начале XX века	5
Тема 4.1. Иван Алексеевич Бунин	1
Тема 4.2. Александр Иванович Куприн	1
Тема 4.3. Серебряный век русской поэзии	1
Тема 4.4. Алексей Максимович Горький	1
Тема 4.5. Александр Александрович Блок	1
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов	3
Тема 5.1. Владимир Владимирович Маяковский	1
Тема 5.2. Сергей Александрович Есенин	2
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930-начала 1940 годов	7
Тема 6.1. Марина Ивановна Цветаева	1
Тема 6.2. Осип Эмильевич Мандельштам	1
Тема 6.3. Михаил Афанасьевич Булгаков	2
Тема 6.4. Михаил Александрович Шолохов	3
Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны.	3
Тема 7.1. Литература периода Великой Отечественной войны	1
Тема 7.2. Анна Андреевна Ахматова	1
Тема 7.3. Борис Леонидович Пастернак	1
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.	5
Тема 8.1. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века	1
Тема 8.2. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	1
Тема 8.3. Александр Трифонович Твардовский	1
Тема 8.4. Александр Исаевич Солженицын	1
Тема 8.5. Александр Валентинович Вампилов	1
Раздел 9. Русское литературное зарубежье (три волны эмиграции).	1
Тема 9.1. Три волны эмиграции.	1
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.	4
Тема 10.1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.	1
Тема 10.2. Литература 1980-1990-х годов	1
Тема 10.3. Основные направления развития современной литературы.	1
Тема 10.4. Творчество Б.Ахмадулиной, А.Вознесенского.	1
Итого	59

### 3. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине «Литература»

- работа с источниками информации:
  - а) учебником;
  - б) критической литературой;
- аналитическая работа текстами художественных произведений;
- работа с иллюстративным материалом;
- комментированное чтение;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;

- составление тезисного плана.

#### **4. Методические рекомендации для обучающихся по выполнению самостоятельной работы**

##### 4.1. Работа с источниками информации:

1. Определите тему, вид, цели, задачи выполняемой работы.
  2. Отберите необходимую литературу и источники информации.
  3. Изучите отобранный материал.
4. Составьте план работы.
5. Работая с текстом, будьте избирательны в подборе материала.
  6. Формируйте текст согласно структуре.
  7. Напишите текст сначала черновике.
  8. Проверьте работу, прочитайте.
  9. Оформляйте работу начисто.
  10. Готовьтесь к выступлению (защите).

##### 4.2. Аналитическая работа текстами художественных произведений

1. При подготовке задания используйте рекомендуемые по данной теме учебники, специальную литературу, материалы электронных библиотек или другие Интернет-ресурсы.
2. Внимательно прочитайте материал, с которым будете работать.
3. Постарайтесь разобраться с непонятным материалом, в частности новыми терминами и понятиями.
4. Кратко перескажите содержание изученного материала «своими словами».
5. Составьте план анализа текста, акцентируя внимание на наиболее важных моментах.
6. Определите тему текста, идею, проблему, позицию автора, систему образов.
7. При анализе формы произведения обращаем внимание на композицию, средства художественной выразительности, размышляя над тем, чего достигает автор их употреблением.

##### 4.3. Работа с иллюстративным материалом

1. При подготовке задания внимательно изучите, насколько соответствует графический образ литературному?
2. Подумайте, совпадает ли ваше представление о данном литературном образе с представлением художника?
3. Какие грани литературного образа помог вам лучше увидеть художник?
4. Какая из иллюстраций вам понятнее и ближе? Почему?
5. Чем отличается данный образ от других образов?
6. Каковы, на ваш взгляд, его мечты?
7. Каково его мнение об окружающих?
8. Почему эта цветовая гамма использована автором произведения?
9. Какую увидели связь между художественным произведением и иллюстрацией?

##### 4.4. Комментированное чтение

1. Для того, чтобы комментировать содержание текста, нужно прочитать его предварительно.
2. Пересказать текст.
3. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
4. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
5. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
6. Ориентироваться в тексте.

7. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.
8. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
9. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
10. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
11. Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.

#### 4.5. Выразительное чтение

1. Перечитывайте текст внимательно. Определите содержание, мысли, чувства, настроение и переживания героев, автора.
2. Определите свое отношение к событиям (персонажам, описаниям картин природы).
3. Мысленно представьте себе их.
4. Решите, что будете сообщать при чтении слушателям, что они должны понять (какова задача чтения).
5. Продумайте в соответствии с задачей чтения и выберите интонационные средства: тон, темп чтения, пометьте паузы, логические ударения.
6. При чтении необходимо соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски.
7. Прочитайте сначала текст вслух для себя. Проверьте еще раз, со всем ли вы согласны.
8. Прочитайте текст выразительно. Выразительным называют громкое чтение, в процессе которого исполнитель с достаточной ясностью выражает мысли и чувства, вложенные автором в произведение.

#### 4.6. Чтение наизусть

1. Определите исполнительскую задачу на основе выявления смыслового содержания текста.
2. Разбейте текст на строфы.
3. Определите речевые звенья в строфе.
4. Определите ключевые места в стихотворении, которые нужно выделить интонацией.
5. Выявите особенности стихотворной речи (стиховой перенос, рифма, ритмическая организация).
6. Начинайте учить.

#### 4.7. Составление тезисного плана

1. Необходимо в первую очередь понять сущность и задачи текста.
2. После определяем, какая же информация нужна для решения задач.
3. Данные нужно представить в форме пунктов плана.
4. В логической последовательности располагаем пункты плана.
5. В конце составления общего плана необходимо удостовериться, что он отвечает следующим критериям: Логичность изложения. Отсутствие повторов. Исчерпанность.
6. План должен вмещать всю информацию, которая необходима в тексте.
7. Развитие темы текста.
8. Если присутствует пункт плана, который невозможно описать подробнее его формулировки, то его можно объединить с другими пунктами.
9. Краткость.
10. Формулировки пунктов должны быть точными и краткими.
11. Лаконичность.
12. Текст необходимо вмещать в 5-7 пунктов, так как обширные планы труднее запоминать.



#### 4.8. Составление конспекта

1. При подготовке задания используйте рекомендуемые по данной теме учебники, специальную литературу, материалы электронных библиотек или другие Интернет-ресурсы.

2. Внимательно прочитайте материал, по которому требуется составить конспект.

3. Постарайтесь разобраться с непонятным материалом, в частности новыми терминами и понятиями.

4. Кратко перескажите содержание изученного материала «своими словами».

5. Составьте план конспекта, акцентируя внимание на наиболее важные моменты текста.

6. В соответствии с планом выпишите по каждому пункту несколько основных предложений, характеризующих ведущую мысль описываемого пункта плана.

Показатели оценки результатов самостоятельной работы:

- краткое изложение (при конспектировании) основных теоретических положений темы;

- логичность изложения ответа;

- уровень понимания изученного материала.

#### 4.9. Подготовка сообщения

1. Выберите тему из предложенной преподавателем тематики докладов и сообщений. Вы можете самостоятельно предложить тему с учетом изучаемого теоретического материала. Предложенная тема должна содержать проблему, быть связанной с современным состоянием развития индустрии красоты или отражать потребности работодателя.

2. При подготовке доклада, сообщения используйте специальную литературу по выбранной теме, электронные библиотеки или другие интернет-ресурсы.

3. Сделайте цитаты из книг и статей по выбранной теме (обратите внимание на непонятные слова и выражения, уточните их значение в справочной литературе).

4. Проанализируйте собранный материал и составьте план сообщения или доклада, акцентируя внимание на наиболее важных моментах.

5. Напишите основные положения сообщения или доклада в соответствии с планом, выписывая по каждому пункту несколько предложений.

6. Перескажите текст сообщения или доклада, корректируя последовательность изложения материала.

7. Подготовленный доклад должен сопровождаться презентацией, иллюстрирующей его основные положения.

8.

#### 4.10. Анализ стихотворения (лирического произведения).

1. Произведения в контексте творчества поэта:

- история создания;

- к какому периоду творчества поэта относятся произведение;

- биографический контекст: какие обстоятельства жизни поэта послужили основной для создания произведения (если известно);

- кому посвящено произведение (если известно)

- какое место произведение занимает в творчество поэта

2. Лирический сюжет произведения

- тема и идея;

- композиция;

- развитие лирического сюжета (движение мысли или чувства лирического героя),

- конфликт.
- 3. Характеристика лирического героя и системы художественных образов в отношении к лирическому герою
- 4. Жанровое своеобразие произведения (к каждому жанру лирики относятся, такие имеет жанровые признаки, в чем, возможно, состоит жанровое новаторство этого произведения).
- 5. Особенности поэтического языка
  - тропы (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения и т.д.);
  - стилистические фигуры (антитеза, риторические восклицания и вопросы) параллелизм и т.д.);
  - фонетический облик стихотворений (звукозапись, аллитерация, ассонанс и т.д.);
- лексический облик произведения (синонимия, антонимия, архаизмы, историзмы, авторские неологизмы и т.д.)
  - синтаксический облик произведения (типы предложений в тексте, интонация, авторская пунктуация и т.д.);
  - эффект, достигаемый использованием всех отмеченных средств художественной выразительности.
- 6. Ритм произведения, стихотворный размер, рифма. Особенности звучания стихотворения
- 7. Высказывание об этом стихотворении критиков, мнение литературоведов.
- 8. Личное восприятие произведения, истолкование, ассоциации и раздумья.

Показатели оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы:

- полнота и качество информации по заданной теме;
- свободное владение материалом сообщения или доклада;
- логичность и четкость изложения материала;
- наличие и качество презентационного материала.

## **5. Комплект компетентностных заданий для самостоятельной работы обучающихся**

Раздел 1. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века. (5 часов)

Тема 1.1. Александр Сергеевич Пушкин (2 часа)

Тема 1.1.1. Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Творчество А.С. Пушкина (1 час)

### **Самостоятельная работа №1**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с источниками информации (1 час)

Задание №1. Внимательно изучив источники информации, подготовиться к выступлению по изученной теме

Тема 1.1.2. Мотивы лирики А.С.Пушкина. Темы и художественное своеобразие творчества поэта(1 час)

### **Самостоятельная работа №2**

Вид и содержание самостоятельной работы: заучивание текстов наизусть, анализ текста (1 час)

Задание №1. Выбрать стихотворение поэта, заучить наизусть и подготовить анализ стихотворения

Тема 1.2. Михаил Юрьевич Лермонтов (2 часа)

Тема 1.2.1. М.Ю. Лермонтов. Темы, мотивы и образы ранней лирики поэта (1 час)

**Самостоятельная работа №3**

Вид и содержание самостоятельной работы: заучивание текстов наизусть, анализ текста

Задание №1. Внимательно изучив источники информации, подготовиться к выступлению по изученной теме

Тема 1.2.2. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова. (1 час)

**Самостоятельная работа № 4.**

Вид и содержание самостоятельной работы: заучивание текстов наизусть, анализ текста

Задание №1. Выбрать стихотворение поэта, заучить наизусть и подготовить анализ стихотворения

Тема 1.3. Николай Васильевич Гоголь (1 час)

**Самостоятельная работа № 5**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с текстами художественных произведений (1 час)

Задание №1. Прочитайте цикл «Петербургские повести», для анализа выбрать одну повесть.

Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. (21 час)

Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века (3 часа)

Тема 2.1.1. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов (1 час)

**Самостоятельная работа № 6**

Вид и содержание самостоятельной работы: Работа с источниками информации

Задание № 1. Подготовьтесь по изученной теме, используя учебник.

Тема 2.1.2. Александр Николаевич Островский. Жизненный и творческий путь (1 час)

**Самостоятельная работа №7**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с текстом драмы «Гроза» А.Н. Островского, комментированное чтение произведения

Задание № 1. Прочитайте драму «Гроза», дайте характеристику героям произведения, комментируя монологическую речь:

а) Катерина б) Тихон в) Марфа Игнатьевна г) Дикойд) Борис

Тема 2.1.3. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве

А.Н. Островского (1 час)

**Самостоятельная работа №8**

Вид и содержание самостоятельной работы: составление тезисного плана

Задание № 1. Составьте тезисный план к практическому занятию по теме «Горячее сердце» и «темное царство» в творчестве А.Н. Островского.

Тема 2.2. Иван Александрович Гончаров (2 часа)

Тема 2.2.1. Иван Александрович Гончаров. Жизненный и творческий путь (1 час)

**Самостоятельная работа № 9**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с учебником, литературным произведением, романом «Обломов»

Задание № 1. Подготовьтесь по изученной теме, используя вопросы учебника:

1. Каков результат кругосветного путешествия И.А. Гончарова.

2. Как бы вы определили жанровое своеобразие романа «Обломов»?

3. В чем состоит обобщающий смысл понятия «обломовщина»?

Тема 2.2.2. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе «Обломов»

**Самостоятельная работа № 10**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с учебником, литературным произведением, романом «Обломов»

Задание № 1. Составьте портретный образ главного героя романа «Обломов»

Тема 2.3. Иван Сергеевич Тургенев (2 часа)

Тема 2.3.1. Иван Сергеевич Тургенев. Жизненный и творческий путь писателя (1 час)

**Самостоятельная работа № 11**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с учебником, литературным произведением, романом «Отцы и дети»

Задание № 1. Подготовьтесь по изученной теме, используя вопросы учебника:

1. Прочитайте в учебнике раздел об И.С. Тургеневе. Назовите известные произведения писателя.
2. Какова творческая история романа «Отцы и дети»?
3. Какова эволюция взглядов Базарова на протяжении романа?

Тема 2.3.2. Драматическая ошибочность взглядов и суждений Базарова (1 час)

**Самостоятельная работа № 12**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с литературным произведением, романом «Отцы и дети»

Задание № 1. Составьте тезисный план к сочинению по теме «Драматическая ошибочность взглядов и суждений Базарова»,

Тема 2.4. Николай Гаврилович Чернышевский. (1 час)

**Самостоятельная работа № 13**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с учебником, подготовка сообщения.

Задание № 1. Подготовьте сообщение по темам «Н.Г. Чернышевский. Писатель», «Н.Г. Чернышевский - литературный критик».

Тема 2.5. Николай Семенович Лесков (1 час)

**Самостоятельная работа № 14**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с учебником, подготовка сообщения.

Задание № 1. Подготовьте сообщение по теме «Образ Ивана Флягина. Трагическая судьба героя».

Тема 2.6. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (2 часа)

Тема 2.6.1. М. Е. Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь. «История одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Эзопов язык (1 час)

**Самостоятельная работа № 15**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с учебником, подготовка к творческой работе.

Задание № 1. Подготовьтесь по изученной теме, используя вопросы учебника:

1. Прочитайте в учебнике раздел о М.Е. Салтыкове-Щедрине. Назовите известные произведения писателя. О чем они?
2. В чем своеобразие иронии М.Е.Салтыкова-Щедрина? Приведите примеры и раскройте роль иронии в произведениях.
3. В чем своеобразие жанра и композиции «Истории одного города»?

Тема 2.6.2. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Обобщающий смысл сказок (1 час)

#### **Самостоятельная работа № 16**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с учебником, составление тезисного плана

Задание № 1. Составьте тезисный план к сочинению по теме «Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Обобщающий смысл сказок».

Тема 2.7. Федор Михайлович Достоевский (3 часа)

Тема 2.7.1. Федор Михайлович Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе (1 час)

#### **Самостоятельная работа № 17**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с учебником, подготовка к творческой работе.

Задание № 1. Подготовьтесь по изученной теме, используя вопросы учебника:

1. Прочитайте в учебнике раздел о Ф.М. Достоевском.
2. Вспомните известные произведения писателя. Попытайтесь создать портрет писателя, передав особенности его характера, личности, творчества.
3. Составьте план ответа.
4. Подготовьте сообщение по темам:
  - а) «История создания романа «Преступление и наказание».
  - б) Смысл теории Раскольникова.
  - в) Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.

Тема 2.7.2. Роман «Преступление и наказание». Социальная и нравственно- философская проблематика романа (1 час)

#### **Самостоятельная работа № 18**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа произведением

Задание № 1. Прочитать роман, подготовиться по вопросам:

1. Почему роман «Преступление и наказание» называют психологическим?
2. Как вы понимаете сущность теории Раскольникова?
3. В чем видите истоки теории Раскольникова?

Тема 2.7.3. Сочинение «Образ Р. Раскольникова» (1 час)

#### **Самостоятельная работа № 19**

Вид и содержание самостоятельной работы: составление тезисного плана

Задание № 1. Составьте тезисный план к сочинению по теме «Образ Р.Раскольникова»

Тема 2.8. Лев Николаевич Толстой (4 часа)

Тема 2.8.1. Лев Николаевич Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Духовные искания писателя. Жанровое своеобразие и особенности композиции романа-эпопеи «Война и мир» (1 час)

#### **Самостоятельная работа № 20**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с учебником, подготовка сообщений

Задание № 1. Подготовьте сообщения по темам:

- а) Жизненный путь и творческая биография Л.Н Толстого.
- б) Духовные искания писателя.
- в) Жанровое своеобразие и особенности композиции романа-эпопеи «Война и мир».

Тема 2.8.2. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской (1 час)

#### **Самостоятельная работа № 21**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с текстом романа «Война и мир», подготовка сообщений

Задание № 1. Подготовьте сообщение по темам:

- а) Духовные искания Андрея Болконского,
- б) Духовные искания Пьера Безухова
- в) Духовные искания Наташи Ростовской.

Тема 2.8.3. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя (1 час)

#### **Самостоятельная работа № 22**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с учебником, с текстом произведения

Задание № 3. Подготовьтесь по вопросам учебника:

1. Как отражается мысленная картина в романе «Война и мир».
2. Какое место в системе персонажей занимают образы Кутузова и Наполеона?
3. Объясните смысл эпилога романа-эпопеи «Война и мир».

Тема 2.8.4. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма (1 час)

#### **Самостоятельная работа № 23**

Вид и содержание самостоятельной работы: составление тезисного плана

Задание № 4. Составьте тезисный план к сочинению по теме «Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма».

Тема 2.9. Антон Павлович Чехов (3 часа)

Тема 2.9.1. Антон Павлович Чехов. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества (1 час)

#### **Самостоятельная работа № 24**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с учебником

Задание № 1. Подготовьтесь по изученной теме, используя вопросы учебника:

1. Прочитайте в учебнике раздел об А.П. Чехове. Вспомните известные произведения писателя. Попытайтесь создать портрет писателя, передав особенности его характера, личности, творчества. Составьте план ответа.

Тема 2.9.2.Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей(1 час)

### **Самостоятельная работа № 25**

Вид и содержание самостоятельной работы: подготовка сообщений

Задание № 1. Подготовьте сообщение по темам:

1. Характер драматического конфликта в пьесе «Вишневый сад»
2. Особенности жанра пьесы «Вишневый сад»
3. Характер главной героини пьесы Л.Раневской
4. Роль Лопахина в раскрытии основной идеи пьесы.
5. Главные и второстепенные персонажи пьесы, их роль в раскрытии основной идеи пьесы

Тема 2.9.3. Изложение с элементом сочинения по рассказам А.П.Чехова. (1 час)

### **Самостоятельная работа № 26**

Вид и содержание самостоятельной работы: составление тезисного плана к практическому занятию.

Задание № 1. Составьте тезисный план к практическому занятию по рассказам А.П. Чехова.

Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века (4 часа)

Тема 3.1. Фёдор Иванович Тютчев(1 час)

### **Самостоятельная работа № 27**

Вид и содержание самостоятельной работы: чтение наизусть стихотворений поэта

Задание № 1. Выбрать стихотворение Ф.И. Тютчева и выучить наизусть

Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века (4 часа)

Тема 3.2.Афанасий Афанасьевич Фет

### **Самостоятельная работа № 28**

Вид и содержание самостоятельной работы: чтение наизусть стихотворений поэта

Задание № 1.Выбрать стихотворение А.А. Фета и выучить наизусть

Тема 3.2.3. Алексей Константинович Толстой (1 час)

### **Самостоятельная работа № 29**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с учебником

Задание № 1.Подготовьтесь по изученной теме, используя вопросы учебника:

1. Расскажите о творческом пути А.К. Толстого.
2. Герои произведений А.К. Толстого.
3. Особенности литературного творчества писателя.

Тема 3.4. Николай Алексеевич Некрасов (1 час)

### **Самостоятельная работа № 30**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с учебником, подготовиться к чтению наизусть, подготовить сообщения.

Задание № 1. Подготовьтесь по изученной теме, выучите наизусть отрывок из поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Подготовьте сообщение на выбор

1. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Своеобразие языка.
2. Поэма Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.

Раздел 4. Литература XX века Развитие литературы и других видов искусства в начале XX века (5 часов)

Тема 4.1. Иван Алексеевич Бунин (1 час)

### **Самостоятельная работа № 31**

Вид и содержание самостоятельной работы: подготовка сообщений

Задание № 1. Подготовьте сообщения по изученной теме:

1. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе.
2. Поэтика И. А. Бунина.

Тема 4.2. Александр Иванович Куприн (2 часа)

### **Самостоятельная работа № 32**

Вид и содержание самостоятельной работы: подготовка сообщения, комментированное чтение

Задание № 1. а) Подготовьте сообщение по теме «Символическое и реалистическое в творчестве А.И. Куприна», б) прокомментируйте эпизоды из повести «Гранатовый браслет»

Тема 4.3. Серебряный век русской поэзии (1 час)

### **Самостоятельная работа № 33**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с учебником, подготовка к чтению наизусть

Задание № 1. Прочитайте в учебнике материал по теме, подготовьте стихотворение выбранного поэта к чтению наизусть

Тема 4.4. Алексей Максимович Горький (1 час)

### **Самостоятельная работа № 34**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с учебником, подготовка сообщений

Задание № 1. Прочитайте в учебнике материал по теме, подготовьте сообщение по избранной теме:

1. Новаторство Горького – драматурга.
2. Горький и МХАТ.
3. Горький – романист.

Тема 4.5. Александр Александрович Блок (1 час)

### **Самостоятельная работа № 35**

Вид и содержание самостоятельной работы: подготовка сообщений

Задание № 1. Подготовьте сообщение по выбранной теме:

1. Тема исторического прошлого в лирике Блока.
2. Поэма «Двенадцать»: лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.



Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов (3 часа)

Тема 5.1. Владимир Владимирович Маяковский(1 час)

**Самостоятельная работа № 36**

Вид и содержание самостоятельной работы:комментированное чтение стихотворения, работа с иллюстрациями

Задание № 1. Выразительно прочитайте стихотворение и подготовьтесь к его комментированию. Подберите соответствующую иллюстрацию к стихотворению

Тема 5.2.1. Сергей Александрович Есенин(1 час)

**Самостоятельная работа № 37**

Вид и содержание самостоятельной работы: подготовка к чтению наизусть

Задание № 1. Выразительно прочитайте стихотворение и подготовьтесь к чтению наизусть

Тема 5.2.2.Тема родины как выражение любви к России(1 час)

**Самостоятельная работа № 38**

Вид и содержание самостоятельной работы: составление тезисного плана к практическому занятию.

Задание № 1. Составьте тезисный план к практическому занятию по творчеству С.А. Есенина.

Раздел 6. Особенности развития литературы 1930-начала 1940 годов (7 часов)

Тема 6.1.Марина Ивановна Цветаева(1 час)

**Самостоятельная работа № 39**

Вид и содержание самостоятельной работы: комментированное чтение,анализ стихотворения

Задание № 1.Выразительно прочитайте стихотворение, заучите наизусть и подготовьте анализ стихотворения

Тема 6.2.Осип Эмильевич Мандельштам(1 час)

**Самостоятельная работа № 40**

Вид и содержание самостоятельной работы: комментированное чтение, анализ стихотворения

Задание № 1. Выразительно прочитайте стихотворения поэта, заучите наизусть и подготовьте анализ стихотворения

Тема 6.3. Михаил Афанасьевич Булгаков (2 часа)

Тема 6.3.1. М. А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества писателя. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов (1 час)

**Самостоятельная работа № 41**

Вид и содержание самостоятельной работы:подготовка сообщения, комментированное чтение частей романа

Задание № 1. Подготовьте сообщение по творчеству М.А. Булгакова, выбрав тему:

1. Творческая судьба М. А. Булгакова.
2. Булгаков и Киев.
3. Альманах «Пробуждение»

4. О повести «Собачье сердце».
5. Замысел романа «Мастер и Маргарита»

Задание № 2. Выберите эпизод из романа, подготовьте комментированное чтение частей романа

Тема 6.3.2. Тема любви в романе (1 час)

#### **Самостоятельная работа № 42**

Вид и содержание самостоятельной работы: составление тезисного плана к практическому занятию по роману «Мастер и Маргарита»

Тема 6.4. Михаил Александрович Шолохов (3 часа)

Тема 6.4.1. М.А. Шолохов. Поэтика раннего творчества. Трагический пафос «Донских рассказов» (1 час)

#### **Самостоятельная работа № 43**

Вид и содержание самостоятельной работы: конспектирование учебного материала, комментированное чтение рассказов, подготовка по вопросам

Задание № 1. Прочитайте учебный материал, законспектируйте, подготовьтесь по вопросам:

1. Что представляла собой гражданская война с исторической точки зрения?
2. Шолохов и его ранние произведения.
3. Какие рассказы произвели наиболее сильное впечатление?
4. Что становится центром идейного столкновения в «Донских рассказах»?
5. Где происходит действие в рассказах М. Шолохова?

Тема 6.4.2. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (2 часа)

#### **Самостоятельная работа № 44**

Вид и содержание самостоятельной работы: аналитическая работа с текстами художественных произведений

Задание № 1. Подготовьтесь по вопросам к роману М. Шолохова «Тихий Дон», сделайте выводы:

1. Как бы вы определили основную проблематику романа?
2. Судьба Григория Мелехова.
  - Какой смысл вкладывает Шолохов, говоря о Григории «добрый казак»?
  - Почему главным героем выбран Григорий?
  - В каких эпизодах полнее всего раскрывается яркая, незаурядная личность Григория? (перечислите их)
  - Как вы считаете, человек зависит от обстоятельств или сам делает свою судьбу?
3. Григорий и Аксинья.
  - Как относятся жители хутора к любви Григория и Аксиньи?
  - Их отношения – любовь или «беззаконная страсть»?
  - Верно ли, что Григорий и Аксинья – жертвы своей любви-страсти?
  - Какую роль играет противопоставление двух героинь романа – Натальи и Аксиньи?
4. С каким романом в русской литературе можно сопоставить роман «Тихий Дон»? Почему?

Тема 6.4.3. Поиск правды и справедливости Г. Мелехова (1 час)

### **Самостоятельная работа № 45**

Вид и содержание самостоятельной работы: составление тезисного плана к практическому занятию

Задание № 1. Подготовьте тезисный план по данной теме, подберите соответствующий материал

Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны (3 часа)

Тема 7.1. Литература периода Великой Отечественной войны(1 час)

### **Самостоятельная работа № 46**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с источниками информации, составление конспекта

Задание № 1. Прочитайте учебный материал, дополнительную литературу, составьте конспект прочитанного

Тема 7.2. Анна Андреевна Ахматова (1 час)

### **Самостоятельная работа № 47**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с источниками информации, подготовка к чтению наизусть

Задание № 1. Прочитайте учебный материал, дополнительную литературу, подготовьтесь к чтению наизусть отрывок из поэмы «Реквием»

Задание №2. Прочитайте поэму А.А.Ахматовой «Реквием». Подготовьте ответы на вопросы.

1. Прочитайте поэму «Реквием». Какие ощущения вы испытываете, читая ее?
2. Что отражено в названии поэмы? Почему, на ваш взгляд она так называется?
3. Проанализируйте композицию поэмы.
4. Проанализируйте использованные автором художественные приемы.
5. Укажите, какое место занимает поэма «Реквием» в творчестве А.А.Ахматовой.

Тема 7.3. Борис Леонидович Пастернак(1 час)

### **Самостоятельная работа № 48**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с источниками информации, подготовка к чтению наизусть

Задание № 1. Прочитайте учебный материал, дополнительную литературу, подготовьтесь к чтению наизусть выбранного стихотворения поэта

Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов (5 часов)

Тема 8.1. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века(1 час)

### **Самостоятельная работа № 49**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с источниками информации, подготовка сообщения

Задание № 1. Подготовьте сообщение на выбранную тему:

1. Развитие отечественной художественной литературы второй половины 20 века.
2. Основные пути обновления художественного метода реализма, происходившего на протяжении данного периода.
3. Особенности мировоззрения модернистов начала 20 века.

Тема 8.2. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы(1 час)

**Самостоятельная работа № 50**

Вид и содержание самостоятельной работы: конспектирование, чтение наизусть

Задание № 1. Законспектируйте необходимую информацию, выберите стихотворение выбранного поэта, подготовьтесь к чтению наизусть.

Тема 8.3. Александр Трифонович Твардовский(1 час)

**Самостоятельная работа № 51**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с источниками информации, комментированное чтение

Задание № 1. Проработайте тему, используя источники информации, выберите стихотворение и прокомментируйте его по плану

Тема 8.4. Александр Исаевич Солженицын(1 час)

**Самостоятельная работа № 52**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с источниками информации, аналитическая работа с текстами романа «Матренин двор» и повести «Один день Ивана Денисовича».

Задание № 1. Прочитайте биографию А.И. Солженицына, подготовьтесь ответить на вопросы:

1. За что был арестован А.Солженицын?
2. Где отбывал срок Солженицын и сколько лет?
3. С какой темой Солженицын вошел в литературу? И какое произведение стало его визитной карточкой?
4. За что Солженицына наградили Нобелевской премией? Как он ей распорядился?
5. Кто такой Иван Шухов и в чём сила его характера?
6. Какова особенность романа «Архипелаг ГУЛАГ»? какова его композиция?

Тема 8.5. Александр Валентинович Вампилов(1 час)

**Самостоятельная работа № 53**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с источниками информации, подготовка сообщения, аналитическая работа с текстом пьесы А.В. Вампилова «Утиная охота»

Задание № 1. Прочитайте пьесу А. Вампилова «Утиная охота». Подготовьте сообщение:

1. Биография А. Вампилова
2. Особенности драматургии А.Вампилова

Раздел 9. Русское литературное зарубежье (три волны эмиграции) (1 час)

Тема 9.1. Три волны русской эмиграции (1 час)

**Самостоятельная работа № 54**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с источниками информации, подготовка сообщений

Задание № 1. Подготовить сообщение по творчеству писателей русской эмиграции:

1. Первая волна эмиграции (1918—1940)
2. Вторая волна эмиграции (1940—1950-е годы)
3. Третья волна эмиграции (1960—1980-е годы)
4. Творчество И.Шмелева

5. Творчество В.Набокова
6. Творчество И.Бродского

Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов (3 часа)

Тема 10.1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века (1 час)

**Самостоятельная работа № 55**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с источниками информации, подготовка сообщений

Задание № 1. Подготовить сообщение по темам:

1. Традиционный реализм, наследующий традиции классического и социалистического реализма.
2. Лирический герой лирики второй половины 20 века.

Тема 10.2. Литература 1980-1990-х годов(0,5 часа)

**Самостоятельная работа № 56**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с источниками информации, составление конспекта

Задание № 1. Выполняя задание,

- используйте специальную литературу, материалы электронных библиотек или другие Интернет-ресурсы;
- внимательно прочитайте материал, по которому требуется составить конспект;
- кратко изложите основные положения темы

Тема 10.3. Основные направления развития современной литературы(1 час)

**Самостоятельная работа № 57**

Вид и содержание самостоятельной работы: работа с источниками информации, подготовка сообщений

Задание № 1. Подготовить сообщение по темам:

1. Проза В.Распутина.
2. Проза Ф.Искандера.
3. Проза С.Алексиевич.
4. Проза О. Ермакова.
5. Проза В.Астафьева.
6. Поэзия Б.Б. Ахмадулиной, А. Вознесенского.

## **6. Информационное обеспечение обучения**

### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов**

Основные источники:

1. Обернихина, Г. А., Антонова, А. Г. Литература : в 2 ч. Ч. 1. : учебник : рекомендовано ФГАУ «ФИРО» / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова [и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. – 3-е изд. – Москва : Академия, 2017. – 432 с.
2. Обернихина, Г. А., Антонова, А. Г. Литература : в 2 ч. Ч. 2. : учебник : рекомендовано ФГАУ «ФИРО» / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова [и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. – 3-е изд. — Москва : Академия, 2017. – 448 с.

Дополнительные источники:

1. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература: Книга для преподавателя: методическое пособие для преподавателей / под ред. Г.А.Обернихиной: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО», 1-е изд. Электронный формат. ОИЦ «Академия», 2018.
2. Литература: Практикум: учеб.пособие: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» / Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — 3-е изд., ОИЦ «Академия», 2018. – 384 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://lit.1september.ru/urok/>
2. <http://www.ayguo.com/>